
SALA: TRANSVERSALIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN VIAL EN LA CURRÍCULA.

CES-UNASEV 2016

¿QUÉ ES EDUCAR EN VIALIDAD EN ESTA INSTITUCIÓN Y CON MIS ESTUDIANTES?

“ECA en 1er año están trabajando con señales de tránsito (Prof. a cargo de Biología). Alumnos de 3er año C.B en el 2014 junto a Tránsito y J. Guedes pintaron el patio del liceo y realizaron una actividad “ordenamiento del tránsito”. Video (2010) sobre la Gestión de la Intendencia en el tránsito Señalización y Fiscalización. Proyecto (2015). Dónde colocar cebras, Balanza e inmediaciones del liceo (50mts), talleres en el Jardín 150 (enfrente al liceo)”. N°2 Andresito.

“Es trabajar desde la tolerancia, el respeto y los derechos. A partir de la concientización de situaciones que surjan de diferentes actividades contextualizadas” N°2 Andresito

“Es generar conciencia de la problemática en la que está sumergida nuestro país. Es educar en normas de tránsito y de las vías de seguridad existentes a la hora de conducir. **Es educar a las personas para que adopten una actitud preventiva”**.

“Concientizar acerca de esta temática al alumnado y a sus familias de manera directa a través de diversas campañas. Lo primero es el ejemplo, comenzar con uno mismo.” Liceo 3

“Es concientizar a través de las estadísticas, con la intención de que sepan que “se pueden evitar” de que todos somos responsables. La importancia de ser multiplicadores en cuanto educación vial”.

“Es trabajar en el marco de Derechos fundamentales (DDHH) de las personas. Se aborda el derecho a la seguridad vial como un derecho más. Se hace hincapié en el marco jurídico y en la prevención”.

“Concientizar a los alumnos sobre la importancia de respetar las normas de tránsito. Explicarles las consecuencias de un siniestro de tránsito (tanto pérdidas humanas como materiales, etc.) Liceo N°5 y 3

“Compartir diferentes competencias para promover una mejor convivencia diaria en el ambiente público” N°5

“Generar espacios y proveer a los estudiantes de herramientas que faciliten la toma de conciencia sobre los temas de Seguridad Vial. Estimular a los estudiantes mediante actividades prácticas que puedan llegar a entender que ante una acción siempre hay una consecuencia, que se puede prevenir lo que puede pasar ante la posibilidad de un siniestro de tránsito.”

“Enseñar y concientizar sobre la importancia del conocimiento y respeto por las normas de tránsito. Discutir y reflexionar sobre casos vividos o vistos que puedan evitarse. Crear espacios y adoptar contenidos a esta temática.” N°4.

“Dar a conocer la temática en sus diferentes aspectos e involucrar a la comunidad educativa para generar compromiso al actuar, compartir y vivir principios, normas y otros que respondan a una mejor calidad de vida, individual y colectivamente. Propiciar espacios e instancias para tratar la temática”.

“Concientización en valores para la vida educando en Derechos Humanos así se respeta los espacios de los “otros” y por lo tanto a la vida de los demás y la propia”.

“Abrir los espacios para los estudiantes y docentes y trabajar la temática. **Fortalecer el trabajo interdisciplinario.** Trabajar en fortalecer el espacio de coordinación”.

“Formar a la persona. Concientizar sobre su importancia. Orientar sobre el descubrimiento de por qué hace, qué hacer y cómo.” N°1.

“Es concientizar sobre la importancia del valor de la vida. Es hacer a los estudiantes reales protagonistas en el trabajo en el tema. Establecer “redes” que posibiliten trabajar coordinadamente (tránsito-liceo-comunidad-estudiantes). Educar en la prevención: palear los desequilibrios entre lo que pensamos y sabemos en relación a lo que hacemos.” Liceo N°1

“Identificar la señalización en la ruta y calle. Buenos comportamientos como peatones para luego se buenos choferes”. N°4 Barrio López.

“Trasmitir a través de diversas formas, ej. Videos, talleres, folletería, ejemplos y recursos sobre normas de tránsito para disminuir los siniestros. Llevarlo a cabo incentivando a que realicen proyectos y trabajen en el tema coordinado con todas las asignaturas. **Que puedan incorporar estas conductas a largo plazo y que pueda ser un hábito”.**

“Es aprender a andar dentro de la comunidad y fuera de ésta, de manera responsable y consciente, como peatón y conductor.” N°1 Paso de los Toros

“Educar en vialidad es brindar herramientas a nuestros estudiantes para que ellos puedan saber actuar en situaciones posibles y sean responsables”

“Poder concientizar e involucrarnos de forma activa”

“Brindar herramientas para que ellos puedan solucionar o responder a las soluciones que se les presenten como peatones o como conductores de vehículos”.

“Considerar el tema como relevante para el centro y la comunidad. Brindarles información para reflexionar para mejorar su accionar en la vía pública. Concientizar a partir de trabajos realizados por ellos mismos. Hacerlos participar siendo ellos los protagonistas que eduquen a sus pares y trabajen en coordinación”. Tambores

¿QUÉ APORTES DESDE SU ÁREA SE PUEDEN REALIZAR PARA HACER PROMOCIÓN DE SALUD Y PREVENIR CONDUCTAS DE RIESGO EN MIS ESTUDIANTES?

“Normas de tránsito, Derechos, valores. Cuello (cervical) importancia del cuerpo, cabeza disecciones de cabeza ovina- observar lo lábil del encéfalo, los nervios (en el caso del neumogástrico que controla funciones vitales) Factores que inciden (conductas de riesgo), cansancio, alcohol, distracciones (radio, celular, etc.). Promoción de Salud (construcción de folletos, afiches, videos, presentaciones). N°2 Andresito

Matemática: “Proponer actividades que requieran el abordaje de situaciones referidas a la viabilidad. Análisis estadísticos. Representaciones gráficas. Geografía: Fenómenos atmosféricos, prevención los días de lluvias, niebla, principalmente en cruce de rutas. Vías de comunicación y transporte. Turismo. Trabajar con el estatuto del estudiante para la vida cotidiana, dentro y fuera del liceo (ECA. Adscripción) N°2 Andresito.

“Desde la signatura comunicación visual (Dibujo) se puede trabajar en diversas actividades como: 1. Realización de afiches y folletos con o sin la herramienta de la informática. 2. Realización de cortometraje que involucre la temática. 3. Pintado de las señales de tránsito en lugares estratégicos de la ciudad.”

“Soy docente del liceo N°3 del Área de Educación musical. Mi idea es coordinar con el resto de los docentes del centro educativo para trabajar de manera interdisciplinaria a través de canciones, teatro, videoclips, folletería, carteleras, salidas a distintos centros públicos y lugares, juegos, y todas las ideas que surjan del alumnado. Liceo N°3.

ESCUELA TÉCNICA: Taller de Belleza Capilar, maquillaje artístico simulando personas siniestradas para concientizar.

ECSA Realizar las señales de Tránsito con MDF, pintados y “plantarse” en los recreos con los carteles para generar debate, reflexión en las clases (interdisciplinariedad) Derechos Humanos. Reflexión.

“Se trabaja con la señalización y su importancia. Trabaja con la Ley 19.335: infracciones y consecuencias jurídicas. Se comparte el trabajo con otras instituciones, se llama a la prensa, se socializa con otros grupos y se lo presenta en noviembre (Feria de los derechos del liceo).

“Juegos didáctico (en horas libres – Adscripción) Agregar el tema “Normas de tránsito “cuando trabaje población o paisaje urbano” Liceo N° 5 y 3

“Talleres de conducta vial. Folletos de promoción de seguridad. Videos informativos” N°5 Tacuarembó.

“Trabajar con actividades prácticas en que ellas puedan elaborar material, presentar temas relacionados a otras estudiantes. Observar diferentes conductas, reflexionar sobre sus propias conductas ante el andar en moto, bicicletas en la calle o simplemente al caminar. Importancia del casco, cinturón de seguridad, chaleco. Elaborar por parte de ellos videos (coordinado con otras asignaturas).

“Enseñar sobre la comprensión de señalizaciones viales. Escribir producciones textuales sobre cómo prevenir siniestros, reflexiones que ayuden a la prevención y la resolución de los mismos. “N°4.

“Idioma Español: lectura y comprensión de textos, reflexiones, producción textual, oral y escrita. Asignatura transversal que puede y debe estar presente colaborando, y trabajar en equipo en la sensibilización, concientización de información en campañas de prevención”.

“Como profesora de Ed. Social pienso trabajar el video creado por los niños en mi clase, aprovechando que estamos por empezar el tema “Democracia” y el respeto de los DDHH, tolerancia, libertad, etc.”.

“Dramatizaciones de alumnos para otros alumnos. Sensibilizar sobre el tema. Ley 18191.”

“Relacionarlos con sector de tránsito de IDT. Solicitar material didáctico. Acercarlos al centro para dinamizar relacionamiento y considerar el respeto por la autoridad pública que velan por nuestra seguridad.” N°1.

“Prevenir conductas de riesgo: guiar en el reconocimiento de los riesgos en el tránsito y sus agravantes, drogas, alcohol, velocidad. Trabajar en las consecuencias que genera violar las normas de tránsito. Trabajar en conjunto con la familia: responsabilidad - control de los hijos.”

“Enseñar e identificar y ver el significado de los carteles y señalizaciones en vías de tránsito. Colores que puedan identificar al usuario. Ej. Naranja”. N°4 Barrio López.

“Matemática: a través de gráficos, estadística y probabilidad, porcentaje, además se puede trabajar en coordinación con visual, informática y geografía.”

Inglés: En la parte de cultura y responsabilidad ¿qué responsabilidades existen en la comunidad y los elementos que la componen en 5to y 6to”

Ed. Social Cívica, Derecho y Sociología: A través de normas, convivencia, control social, interacción social. Deberes y derechos, etc. Análisis sociológico de siniestros, ejemplos de morbilidad y prevenciones. Investigaciones para el trabajo anual sobre esta temática o puede ser también con los vecinos y contexto. Directora a través de la Institución: Apoyar todo lo que se realice.

“Desde Ed Sonora y Musical se puede trabajar propagandas y publicidad. Temática de la Unidad 3 dando la posibilidad de que los estudiantes trabajen creando diferentes propuestas a partir de propagandas televisivas y radiales (tránsito-señales entre otras. Proyectos a nivel de instituciones: Teatro-Danza- Música (Teatro Negro). Forman comisión de Ed. Vial, participar la temática de Ed. Vial en el Certamen del Saber de la Institución. N°1 Paso de los Toros.

“Los aportes desde las diferentes áreas serían: creaciones de folletería, videos, cuentos interactivos. Pedir cebras para el frente del liceo. Cuidado personal y prevenciones. Promoción de salud y de comportamientos en

el tránsito. Reflexión de leyes (debido a que la ley propiamente escrita no le genera nada al estudiante). Proyecto de cultura 5to H. Investigar la influencia de inculcar desde dichas normas”.

“Proyecto (re organizando el tránsito). Identificar las señales de tránsito y su importancia. Representación teatral con inclusión de estudiantes de diferentes capacidades (auditivo, visual y motriz y física).

En el conocimiento de la reglamentación vehicular vigente. Acercar a las/los estudiantes a los actores locales (inspectores, jueces...) para compartir experiencias. Promocionar el cuidado de nuestros DDHH y respeto por los DDHH de los demás, las garantías que brinda el estado y la importancia y finalidad de las normas para la protección de la vida, seguridad, libertad de movimiento.

Mapeo de siniestros en la zona y anexarlo al mapa de imágenes y sonoro. Cálculos asociados al desplazamiento, velocidad, probabilidad físico-matemática. Hacer narrativas o cuentos o anécdotas y trabajar historias reales. Desde el arte trabajar esculturas representativas. Tambores.