

---

## SALA: TRANSVERSALIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN VIAL EN LA CURRÍCULA.

---

### CES-UNASEV 2016

#### ¿QUÉ ES EDUCAR EN VIALIDAD EN ESTA INSTITUCIÓN Y CON MIS ESTUDIANTES?

“Educar en vialidad es reconocer y promover valores relacionados con el respeto y la convivencia, la cual llevada al comportamiento en la circulación por las vías públicas podemos reconocer en qué medida la sociedad está respetando a los demás. Cuando trabajamos estos temas con los estudiantes podemos promover acciones para el cambio cultural, que no sólo llegan a ellos, ya que se transmiten a sus amigos y a sus familiares”. De Velázquez

“Sensibilizar a los estudiantes sobre las dimensiones de la problemática relacionada con la seguridad vial y las consecuencias que provocan los siniestros de tránsito, principalmente en jóvenes. Además, hacer hincapié en la responsabilidad que se debe tener a partir del momento de conducir un vehículo e incluso cuando se es peatón.” N°1 Rocha

“Es trabajar en el valor de la vida, en el cuidado de la misma. Es tomar conciencia en que todos somos seres responsables. Involucrar valores, convivencia, un proyecto de vida para nuestros estudiantes y la comunidad en general.” N°2 Rocha.

“Generar espacios, no únicamente para los adolescentes, sino para sus familias también donde exista la posibilidad de interactuar, compartir, discutir, plantear inquietudes, para que sea significativo el trabajo y no quedar en una transmisión teórica.” Liceo Castillos.

“Crear conciencia de la realidad, de la seguridad, de que podemos evitar siniestros desde nuestro lugar con el conocimiento de normas y regulaciones”.

“Contribuir con la toma de conciencia colectiva respecto de las medidas a tomar en pos del bien común en materia de seguridad vial. Sensibilizar sobre el valor de la vida propia y la de los demás”. Castillos.

“Como adscrito en cada momento que puedo desarrollar actividad en el aula, desde que se fundó el liceo lo hago. Trabajar con la reglamentación, leer, analizar, los estudiantes hacen sus aportes y experiencias. Luego registramos en el cuaderno de comunicados los artículos trabajados para que los tengan presentes y a su vez lo vean los referentes adultos” N°3 Rocha.

“Es concientizar al alumno de su actuación en este aspecto. Darles herramientas y conocimientos pero también mostrarles la situación actual para que ellos sean capaces a partir de lo aprendido de actuar en forma conciente. Mostrarles la “realidad” en el tránsito para poder crear una actitud reflexiva para reformarla”. N°1 Chuy

“Generar una cultura vial dentro de la Educación Formal apostando al auto cuidado e insistiendo en el valor de la vida para su preservación.” Cebollatí

“Concientizar, reflexionar sobre la importancia de los cuidados y responsabilidades” Cebollatí.

“Educar en vialidad con mis estudiantes es crear en el alumnado un grado de concientización al respecto de cómo manejarse en el tránsito, para esto se deberá investigar, generar debates y crear sus propias conclusiones. El docente tendrá que guiar este aprendizaje y aprender del mismo junto a sus alumnos. A través de estos aprendizajes los adolescentes comprenderán leyes del tránsito pero también creación de hábitos de orden que los ayudará a entender que el respetar y aprender sobre el tránsito es también valorar al otro...” Cebollatí.

“A través de la información, promover conductas que eleven a un comportamiento adecuado a la seguridad vial propia y de sus conciudadanos.” N°1 Chuy

“Concientizar la importancia de respetar las reglas de tránsito para respetar la vida y la salud. Proporcionar herramientas para la formación de un ciudadano integral con la información correcta para la toma de decisiones (en base a un conocimiento objetivo) teniendo en cuenta la realidad local donde existe poca fiscalización y confusión de reglas por la cercanía de dos países”. N°1 Chuy.

“Enseñar a nuestros alumnos todo lo que tiene que ver con circulación y los elementos que lo integran (el proceso) y los factores que interactúan. Sensibilizar y concientizar sobre los riesgos e impacto de nuestras acciones en nosotros y en nuestro entorno. Dar cuenta de la diferencia entre accidente y siniestro (causalidad y casualidad).

“Conocer los derechos y las obligaciones y aplicarlas en la vida cotidiana. Enseñar y concientizar a los estudiantes de importancia de transitar en la vía pública con precaución, respetando las señales y normativa en general de tránsito, no solo para evitar las sanciones sino para cuidar la vida”. Lascano

Generar conciencia sobre los derechos y deberes de cada uno como ciudadanos que circulan por las distintas vías de tránsito. Crear redes con los distintos actores de la comunidad para generar consenso y que pueda ser más contundente la proyección” Lascano

### ¿QUÉ APORTES DESDE SU ÁREA SE PUEDEN REALIZAR PARA HACER PROMOCIÓN DE SALUD Y PREVENIR CONDUCTAS DE RIESGO EN MIS ESTUDIANTES?

“Desde el área de la Biología, trabajar las APPS: acciones de promoción de salud y prevención de siniestros de tránsito. Estos incluyen: cartelera, folletera, charlas, intercambios entre secundaria y primaria a cargo de docentes, padres y fundamentalmente estudiantes. Influencia del alcohol! Área Lengua y Área Ed. Visual: contar relatar en forma oral, escrita y utilizando todas las formas o modelos tecnológicos. Área Física y Química: experimentar, modelar, etc. sobre las causas físico-químicas que condicionan los siniestros de tránsito (cinturón de seguridad vial, casco, materiales, durabilidad, etc.) Área Social: investigar, en lo local y regional o nacional causas de siniestros (encuestas, entrevistas, investigación bibliográfica, etc.). Estadísticas que relacionen: tasas de siniestros/alcoholismo/psicoactivos”. Velázquez.

“Desde el liceo se puede realizar talleres de sensibilización con equipos multidisciplinarios en redes, convocar estudiantes que les interese el tema para replicarlo en escuelas, armar cartelera y otros soportes para la difusión. Trabajo interinstitucionales y proyecto de centro2. N°1 Rocha

“Desde la asignatura se puede abordar la temática a partir del estudio sobre los métodos de producción de vehículos durante las fases de expansión/recesión económico o conocer los modos de comportamiento en determinadas décadas del siglo XX, que presentaban fundamentalmente conductas de riesgo, como en los 60.” N°1 Rocha.

“En principio es transversal a la currícula. Desde nuestras asignaturas orientamos y guiamos en la toma de conciencia, con el objetivo de generar prácticas saludables para transitar en forma segura en la vía pública. En el área de Ciencias Sociales trabajar la evaluación y cambios de la ciudad, conceptos de importancia de la normativa de tránsito, analizar en ambas áreas las estadísticas, analizar datos, estudiar cuáles son las zonas en la que se registra mayor número de siniestros y por qué. Desde la Lengua: creación de folletos apelativos para concientizar sobre la temática. Desde Física conceptos como fuerza, velocidad, presión y objeto del agua, distancia, reacción-frenado. Trabajar con los robots y otras herramientas tecnológicas por ejemplo la creación de normativas digitales, etc.”. N°2 Rocha.

“Desde la Biología las posibilidades son muy amplias, por ejemplo: receptores (ojo, oído, etc.), promoción, prevención y rehabilitación (acciones de salud), reflejos (Sistema Nervioso), siniestros (consecuencias), efectos de las drogas. Estilos de vida, valores, trabajo en la comunidad.” Liceos Castillos.

“Desde Idioma Español se puede comenzar con la diferencia entre términos accidente y siniestro. Trabajar con folletería, noticias, diferente información sobre siniestros, para poder ver las consecuencias de no tener conciencia de la seguridad vial. Me parece importante llevar información de secundaria a primaria, para involucrar a los adolescentes en la educación sobre el tema y de esa manera crear más conciencia en ellos.”

“Actividades: composición de canciones, jingles, sobre la temática en radio. Sonorizar video que trate sobre la temática en coordinación con la asignatura audio-visual para la tele. Con grupo de arte: Repintar la cebra frente al liceo y realizar mural. Concurso de folletría o cuentos”. Liceo Castillos.

“Desde la fundación de nuestro liceo en el 2008, a la entrada y salida del turno (trabajamos dos adscriptos) uno fuera de la puerta principal y otro en el portón donde salen e ingresan, algunos vienen en bicicletas. Así vamos concientizando el salir con bici al costado y luego en la calle subir y por la flecha, los que vienen a contra mano, deben ir con bici al costado hasta llegar a la calle que le permita circular sobre la bici. Que no crucen la calle sin mirar, son muchos los autos aglomerados frente al liceo a la salida, algunos estacionan por la izquierda, en doble fila porque esperan a su hijo. Es en lo que estamos a través de sus propios hijos. Trabajo en la atención de horas libres, ratificando este último aspecto a través de la lectura y análisis... (Antes mencionado). En años anteriores, la Prof. De Informática trabajaba en “Brigadas de tránsito”, se distribuirá en la Plaza Independencia distribuyendo folletería y también concurrían a escuelas de primaria. Ella se jubiló ahora otros retomaran labor. También trabajo en UTU en igual orientación... hay que hacer un trabajo más intenso...”. N°3 Rocha

“Desde Idioma Español el trabajo de textos publicitarios para analizarlos y obviamente reflexionarlos. También la elaboración de textos varios que planteen la temática vial. Desde mi área el trabajo con textos variados es muy apropiado y sería interesante trabajar coordinadamente utilizándolos tanto como punto de partida o elaboración final de una unidad.” N°1 Chuy

“Como directora no me refiere a un área especial, incentivar al colectivo docente a coordinar interdisciplinariamente para generar una unidad didáctica en esta temática como se ha logrado en otros años anteriores.” Cebollatí.

“Reconocimiento de efectos naturales que pueden potenciar las posibilidades de riesgo de siniestro de tránsito” Cebollatí.

“En principio se deberá investigar qué señales hay en la localidad, qué conocimientos tienen los alumnos de las mismas, desde mi área (EVO) cartelería, prevención, etc. Luego tratar de solucionar cosas puntuales”. Cebollatí

“Promover una actitud reflexiva y conciente del papel que cada uno de nosotros en la seguridad vial, adoptando elementos reglamentarios y científicos que lleven a un comportamiento racional en el tránsito.” N°1 Chuy

“En la zona se tienen muy claro las consecuencias de un siniestro de tránsito Trabajar con stress, adicciones, promoción y su repercusión en el gasto público. Analizar los datos de la zona para que ellos sepan las conclusiones de las necesidades de cambiar hábitos de forma interdisciplinaria”. N°1 Chuy

Derecho y Ed. Social. Dar conocimiento de las normas (normativa vigente). EVP: cartelería e influencia del ambiente en la percepción de la imagen. Influencia de la luz. Historia-Geografía: rutas y paisajes peligrosos, zonas rojas. Momentos del año en que se produce mayor incidencia del tránsito. Física-Química: el proceso en sí mismo, curvas, cálculo de distancia y ventajas del uso de seguros, materiales, reacción química para el uso de airbags.

“Podría realizar un proyecto involucrando a los alumnos desde el conocimiento de la ley de seguridad vial y que los alumnos puedan reproducir lo aprendido a través de talleres realizados por ellos hacia otros alumnos, utilizando presentaciones, afiches, folletos, etc. Los alumnos serían multiplicadores de la importancia de conocer la seguridad vial y las precauciones que se debe tener”. Lascano

“Se puede trabajar cuando vemos salud, estilo de vida, noxas, rehabilitación, promoción y prevención. Crear folletería, marchas, videos, entrevistas, estudio de casos, de variables.” Lascano