
SALA: TRANSVERSALIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN VIAL EN LA CURRÍCULA.

CES-UNASEV 2016

¿QUÉ ES EDUCAR EN VIALIDAD EN ESTA INSTITUCIÓN Y CON MIS ESTUDIANTES?

“Generar buenas prácticas de convivencia y respeto con los compañeros y vecinos y luego eso se traslada al ámbito vial.” Villa Constitución

“Dar a conocer y difundir la normativa específica en tránsito y seguridad vial. Concientizar sobre la importancia de respetar las leyes y las **consecuencias de no hacerlo.** Promover el valor vida. Realizar campañas de prevención de siniestros de tránsito.” Liceo N°5 Salto

“Brindar aportes conceptuales y técnicos sobre el tema con el fin de concientizar a nuestros educandos, docentes, funcionarios y sociedad en general” Salto

“Informar, incorporar el tema en las currículas. Dar ejemplos, contextualizar a la realidad vial de la zona. Realizar proyectos interdisciplinarios, reflexionar, concientizar”. Salto

“Concientizar en el valor de la vida misma propia y de los demás. Estudiar para que los estudiantes sean reproductores” Salto

“Informar primeramente en general. Transmitir correctamente la información. **La educación desde la familia y hacia la familia”.** Salto

“Fundamental, concientizar a todos los integrantes de la importancia del cuidado de la vida. Generar y crear hábitos de conducta en seguridad vial. Llevar adelante esos hábitos, aún sin haber fiscalización” Rural Pueblo Lavalleja

“Trabajar en la concientización de los peligros inherentes del tránsito. Promover el cuidado, la responsabilidad del ser individual y luego en lo colectivo social” Liceo N°7

“Incorporar el concepto que lo más importante es valorar la vida propia y la de los demás. Generar el respeto por los semejantes, ser prudente, respetando normas y señales de tránsito, teniendo en cuenta el contexto, el clima, etc. Concientizar a los alumnos para que éstos puedan ayudar a otros a conservar la vida y de esta manera transmitir valores al resto de los ciudadanos”. Liceo N°2

“En 3er año del C.B se trabaja la temática y también en 3ero BD, sobre todo en el mes de octubre por el día sin siniestros de tránsito, sensibilizando y concientizando de la problemática.” Salto

“Concientizar sobre el valor de la vida propia y la del otro. Reforzar el valor de respetar las leyes. Educar para la convivencia. Sería interesante llegar a las familias que son quienes facilitan los vehículos a nuestros estudiantes.”

“Educar en el respeto por la vida de uno y por ende, del otro. Aplicar un seguimiento constante por parte de todos los docentes. Establecer normas y consecuencias en el tránsito”.

“Primeramente informar sobre el tema, y **dar a conocer las normas morales y jurídicas a emplear mediante la utilización de datos concretos y verificados**”.

“Es una necesidad imperiosa debido a que nuestras instituciones están ubicadas sobre rutas nacionales, N°3 y 30, la mayoría de los alumnos deben cruzarla para ir a la institución y de regreso al hogar. A eso se suma que el 50% se traslada en moto. **Promover conductas responsables y educar para el cambio**” N°2 Bella Unión

“**Fomentar una actitud conciente y responsable** en nuestros estudiantes relacionada a su comportamiento como usuarios de medios de transporte y como peatones. Concientizarlos en la responsabilidad de cada uno como peatones y conductores, conociendo y cumpliendo las normas de tránsito. **Crear conciencia de los peligros del entorno y sus conductas de riesgo**. Generales la conciencia de que sean agentes **multiplicadores del cambio** para revertir la realidad de los siniestros de tránsito en nuestra comunidad”

“Concientizar y **crear los hábitos y conductores viales con responsabilidad individual y de los otros**”.

“**Concientizar y sensibilizar al colectivo institucional para que promueva y motive a las estudiantes en un trabajo que los transforme en agentes multiplicadores**. Éstos puedan replicar con sus grupos, trasladando los conceptos de convivencia, respeto, empatía y solidaridad.”

“**Analizar y reflexionar las prácticas diarias** en este tema, comprendiendo el entorno (situación), que implica miradas internas (como usuario) y externas. **Promover actitudes, valores que favorezcan una toma de conciencia mutua de querer, valorar, cuidar la vida (tengo una sola)**. **Potenciar habilidades apuntando a conseguir un cuidado activo y propósito, capaz de vivir y andar seguro en la vía pública. Educar en el manejo defensivo**”. C.E.I de Lorenzo Geyres

“Concientizar a los alumnos, de las normas de tránsito. Incorporar lectura de señalización de tránsito. Idear estrategias para evitar siniestros. **Educar a la familia**.”

“**Valorizar la vida no desde lo discursivo sino con actividades que promuevan desde el hacer, la reflexión y toma de conciencia en un proceso gradual**”.N°1 Paysandú

“**Educar en valores, en convivencia, conocer derechos y obligaciones, educar en el respeto de la autoridad y los límites, consecuencias de desafiar e ir más allá de los permitido**”. N°7 Paysandú.

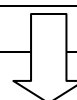
“**Promover actividades que prevengan los sineistros**. ¿Cómo? Informando y señalizando e involucrando alumnos, docentes, padres y comunidad”. Paysandú.

¿QUÉ APORTES DESDE SU ÁREA SE PUEDEN REALIZAR PARA HACER PROMOCIÓN DE SALUD Y PREVENIR CONDUCTAS DE RIESGO EN MIS ESTUDIANTES?

“EVP: tratar la temática, abrir ámbitos de debate, trasladarlo al diseño de afiches, libros de cuentos, intervenciones artísticas, etc. GEO: Trabajar con mapas, ubicar siniestros y construir soluciones como insumo para la policías.” Villa Constitución.

“Participando del concurso de cuentos. Propuesta pack interactivo multimedia y vivencial y/o lúdico. Incorporar a los proyectos del centro el trabajo interdisciplinar para la generación de material didáctico y práctico.” Liceo N°5

“Localización de siniestros de tránsito en el Depto.



Concientización (documentación-difusión)

Análisis comparativos de N° de siniestros ocurridos anualmente y normas a nivel mundial

Análisis de la evolución cronológica de las tecnologías de los medios de transporte.

Evolución, transformación de las vías de circulación (plano Salto)."

"C. Soc trabajo sobre derechos y deberes. Análisis histórico. Desde la Gestión: promover espacios para la planificación de proyectos. Matemáticas: Estadísticas (análisis), cálculos de siniestros fallecidos, heridos, etc. en nuestro departamento y ciudad para concientizar."

"Elegir un grupo de estudiantes que actúen como promotores. Incentivar la creación de clubes de ciencias con esta temática. Realizar investigaciones con los alumnos del impacto que produce en el cerebro el consumo de alcohol"

"Se trabaja en forma permanente. Soy docente de Derecho y Educación Social y Cívica. Realizar charlas con profesionales médicos y otros técnicos. Cada vez que un alumno tienen un siniestro de tránsito, llamamos a la reflexión, se hace hincapié en las responsabilidades sobre todo de los padres "responsables"."

"Promover desde las materias las normas de tránsito. Hacer talleres y ejercicios sobre siniestros. Involucrar a los diferentes agentes de comunidad. Jornadas de teatralización sobre siniestros "EDUCAVIALIOZATE". Tener un espacio dentro del terreno liceal para llevar adelante prácticas sobre tránsito con señalizaciones y demás. Cuestionario del saber sobre normas de tránsito a alumnos y padres" Rural Pueblo Lavalleja

"Trabajar con situaciones problemas, análisis de gráficos, talleres con el equipo multidisciplinario (alumnos-padres), jornadas de concientización e informativa donde se preparen "stands" con folletos realizados por alumnos, marcadores, presentaciones web. Coordinación con otros centros e instituciones e Intendencia para realizar actividades con la comunidad" Liceo N°7

"Incentivar a los alumnos a crear proyectos, presentar talleres, que impacten en otros educandos y en el resto de la población, para que se tome conciencia al valor de la vida e incentivar una campaña al respecto (realizar experiencias en el laboratorio para demostrar el prejuicio del alcohol que está presente en la mayoría de los siniestros de tránsito. Hacer talleres para padres (barriales), sobre seguridad". Liceo N°2

"Promover el trabajo interdisciplinario con una duración más extensa en el tiempo y en real".

"Es muy interesante investigar las zonas de nuestra ciudad donde prevalecen los siniestros. Especialmente investigar sobre la situación del barrio. Interiorizarlos sobre las leyes de tránsito y realizar salidas a zonas cercanas al liceo que hayan resultado más peligrosas en nuestra investigación y actuar como "fiscalizadores" del tránsito observado (en forma ficticia)."

"Realizar trabajos transversales e interdisciplinarios que apunten a la concientización del valor de la vida humana. Programar trabajos en red con otras instituciones y la comunidad en general. Incentivar a los estudiantes a producir obras audiovisuales que estimulen a la prevención en la seguridad vial".

"Diversas actividades pueden ser realizadas: charla informativa, repartir folletos, spots publicitarios, actividades interactivas interinstitucionales, en las cuales se requiera la participación activa de todos. Todo realizado por alumnos y apoyo de docentes." Ojeda, Sosa, Suárez, González, Saralegui, Pérez, Barón, Santeyana y Díaz.

Debido al área artística "Expresión corporal y Danza" haría una danza contemporánea con movimientos corporales que lleven a la reflexión de las consecuencias de siniestros de tránsito. Movimiento y acción, mostrar trabajos frente a la sociedad. Invención, composición de letras y canciones infantiles. Desde el área de Biología: valorar el cuerpo y su cuidado. Consecuencias graves a

nivel neurológico por no respetar señales o conducir bajo el efecto de sustancias tóxicas. Importancia de la prevención (acciones de salud). Trabajos en forma interdisciplinaria en proyectos. Concientizar a grupos jóvenes para que sean promotores entre sus pares.” N°2 Bella Unión

“Trabajar transversal e interdisciplinario: grafitis, concurso de cuentos, historietas, láminas, actividades lúdicas, murales, certámenes de saberes, predicar con el ejemplo, cortos, concurso de afiches. Talleres. Involucrar a la familia en las actividades”.

“Jornadas de sensibilización, concientización, juegos e intercambios con otros centros educativos, incluir a la intendencia. Talleres con gente involucrada en siniestro (testimonio), concursos, narración y representaciones (dibujos). Publicar en algún medio de prensa los trabajos realizados y así involucrar a las comunidades”.

“Trabajar por niveles en talleres informativos y de sensibilización. Cortos y fotonovelas en algunos grupos. Ed Visual y Plástica: análisis denotativo y connotativo de las imágenes del Portal Geográfico Ciudadano para crear intervenciones (plástico-carteles). Estudiar la posibilidad de cambiar esa situación. Español: realización de cortos con alumnos y reflexiones a partir de los mismos. Elaboración de folletería sobre dicha temática. Biología: realizar un estudio sobre los impactos de los accidentes en el cuerpo humano- la función del casco como protección. Observación de videos y análisis de concientización.” N° 5 Paysandú.

“Más que de un área concreta, se puede proyectar varios talleres pero con diferentes referentes de la comunidad para el aporte de varios puntos de vista en el tema. Puede realizarse charlas por parte de una Doctora para ver las consecuencias que puede llevar un siniestro...” “también si existe un grupo de jóvenes que puedan dar su punto de vista. Desde la geografía se puede trabajar sector terciario de actividad, ubicar rutas y desde allí tratar el tema de siniestros de tránsito. Puede realizarse una representación por parte de los alumnos para cerrar el tema como una forma de concientizar”. Rural Chapicuy

“Ed Social y Cívica: normas jurídicas, EVP: afiches, cartelería. C.Físicas: distancia de frenado, fuerza centrífuga. Química Biología y Ed. Física: efectos físicos, psíquicos y biológicos del consumo de droga. El manejo responsable. Geografía: conocimiento del terreno que se circula”. Pueblo Porvenir-Liceo N°6

“Área Lengua: Análisis y reflexión de historias con elementos seleccionados al tema (vida, salud, autoestima...). Producciones de textos (individuales) grupales /interdisciplinarios...), de cartelería, de afiches, videos.... Análisis de información del entorno y re-elaboración de “casos”, situaciones” que pudieron evitarse. Decodificación e interpretación de mensajes, señales.... Área Arte: en relación a lo anterior potenciar haciendo el estudio de cada una de las señales de tránsito, para que son, qué son, por qué están ahí, qué significado tiene.” C.E.I de Lorenzo Geyres

Realizar talleres de concientización, a mayor conocimiento menos siniestros. Realizar muestras en el liceo de los materiales de los cascos por ejemplo, realizar pruebas, etc. Poner énfasis en la importancia de nuestra vida y que la siniestralidad no es ajena a nosotros, todos los ciudadanos (peatones, ciclistas, automovilistas) Brindas a los peatones un lugar donde transitar.

“Proponer la transversalización del tema, derecho a cuidar la vida, la mía y de otros, a partir de un proyecto de centro que se alimente de los aportes de cada asignatura o área de conocimiento. La construcción de un ciudadano que valore la vida a partir de los diferentes contenidos que ofrece la currícula oficial. Reformular los contenidos disciplinares para que tengan sentido en el proceso de prevenir riesgos”. N°1 Paysandú

“Reflexionar en base a “Finitud y fragilidad de la vida” (Biología- Ed. Sexual) Filmación y fotografías de infracciones de tránsito. Trabajo en el aula posteriormente. Fomentar la participación en la actividad”Inspectores de tránsito por un día”. Afiches –participación en concursos (E.V.P) Alumnos

como promotores. Replanteo de qué tipo de referencia somos como adultos, como docentes o padres. Encuestas anónimas. Presentación de todos los trabajos a los padres. Liceo N°7 P Paysandú

“Participando de lo proyectado por UNASEV. Objetivo: involucrando a la Institución Liceo 2 Paysandú con el proyecto, donde la conciencia sea el eje. Señalizar el contexto Paysandú desde aportes teóricos UNASEV. Investigar zona (radio) y puntos de frecuencia de los estudiantes y docentes: LICEO, PLAZA, DEPORTE, Club, parada de ómnibus y alrededores del liceo. Concientizar sobre la Seguridad Vial y empoderar en el cambio de cultura vial responsable. Etapas: docentes: circular información, formando núcleos transversales, planificando estrategias en espacios de coordinación lineal. Alumnos: salidas de campo, brigadas de alumnos delegados. Comunidad: jornada de sensibilización y difusión.

Cronograma de actividades: determinar un eje transversal para trabajar la prevención en el espacio de coordinación viendo qué temática atraviesa la currícula. Formar equipos de trabajo (docentes – alumnos) interno al liceo. Investigar la comunidad (externo) y su comportamiento en tramos inadecuados de tránsito. Invitar a instituciones de la zona. Trabajos de campo: en aulas, con vecinos, pintado de muros, folletería, participación en concursos. “Paysandú.